Волшебные ноты в замке Marienburg

Четырехлетний Michael Odinokov начал свое обучение в школе Zaubernoten. Здесь на каждом уроке его ждет что-то новое и радостное.

Под звуки менуэта в зал входят король и королева музыкального королевства, и маленькие нотки приветствуют их церемонным поклоном. Все это можно было увидеть и услышать 20 марта нынешнего года в Монхайме, в замке Marienburg, где учащиеся музыкальной школы Zaubernoten вместе со взрослыми исполнителями выступили в новой музыкальной сказке Марии Альбэцкой Eine Reise nach Musikland.

Ученики этой необычной школы могут черпать знания не только из учебников, но и участвуя в музыкальных спектаклях, которые написаны специально для них. Игра в музыкальных спектаклях – один из секретов быстрых успехов детей, обучающихся по программе Zaubernoten. Каждый урок очень насыщен. Ученик поет по нотам, аккомпанирует, рисует, играет в ансамбле и солирует, делает специальные упражнения под музыку, учится произносить тексты и стихи.

Те, кто побывал на концертах Zaubernoten, бывают удивлены количеством пьес, которые могут сыграть ученики. Страницы музыкального текста исчисляются десятками. Благодаря системе «Волшебных нот» учиться по этой программе может даже четырехлетний ребенок.

Следующий спектакль Eine Musikschule auf der Wiese, а также концерт учеников школы Zaubernoten состоится 2 июля 2010 года в замке Marienburg, Monheim.

Klavier- & Keyboardschule Zaubernoten
Brandenburger Allee 36
40789 Monheim am Rhein
Tel.: 02173 1017106
zaubernoten@googlemail.com
www.zaubernoten.de

Ирина Лоренц сопровождает пение вокализа. Мама Ирины говорит: «Моя дочь один год занималась в городской музыкальной школе. За весь год мы не увидели никакого результата. Ни одной ноты, ни одной песенки. А после трех месяцев занятий по программе Zaubernoten она сыграла домашним целый небольшой концертик из 8 пьесок! Ирина учится уже почти 2 года в школе Zaubernoten и ходит на занятия с огромным удовольствием».

Интеграция через культуру

В ходе недавнего визита по городам Северного Рейна-Вестфалии известный немецкий политик, правящий бургомистр Берлина Клаус Воверайт посетил кельнскую общественную организацию «Академия музыки народов мира, клезмера и эстетики, интеграционный и досуговый центр» (Weltmusik, Klezmer und Ästhetik Akademie Integrations- und Begegnungszentrum e.V.). Клауса Воверайта немецкая пресса часто называет «будущим потенциальным кандидатом от социал-демократов на пост канцлера Германии». Став несколько лет назад мэром немецкой столицы, он начал уделять повышенное внимание проблемам живущих в Берлине иностранцев, изучать опыт работы интеграционных центров и национальных общин. Организаторы визита Воверайта в СРВ посоветовали ему ознакомиться с уникальным общественным проектом. Речь идет об «Академии музыки народов мира, клезмера и эстетики, интеграционном и досуговом центре». Эта возглавляемая профессором Игорем Эпштайном общественная организация с помощью клезмерской музыки, изучения еврейской культуры, театральной деятельности, преподавания русского языка помогает иммигрантам разного возраста интегрироваться в немецкое общество. Во время встречи Клауса Воверайта с представителями «Академии музыки народов мира, клезмера и эстетики, интеграционного и досугового центра» были обсуждены различные аспекты культурной и интеграционной деятельности.

Елена ГОЙСС

На чём основана телепатия

Способность уловить то, что думает другой человек, является существенным инструментом для социального взаимодействия и известна нейрофизиологам как явление «Теории разума» (Theory of Mind/ToM). Как в реальности наш мозг позволяет нам это делать? Мы в состоянии рационально вывести то, что кто-то знает, думает или намеревается, но мы также в состоянии «побывать в чужой шкуре» и вывести заключение о том, как кто-то себя чувствует. Новое сообщение в июньском выпуске издания Elsevier's Cortex подтверждает, что мозг обрабатывает эти различные типы информации по-разному.

Профессор Элк Кэйлб и его коллеги из Института неврологии и медицины в Научно-исследовательском центре Юлиха и Кельнской клинике Неврологического университета изучили группу добровольцев мужского пола, выполнявшую компьютеризированную задачу, которая позволяла оценить их способности и в эмоциональном, и в рациональном аспектах восприятия.

Затем исследователи обращались к транскраниальной магнитной стимуляции (ТМС) той части мозга, которая, как думали, была вовлечена в рациональный вывод (речь о правой дорсолатеральной части предлобной коры). Ученые временно вмешались в деятельность этой части мозга и проверили ее воздействие на способности добровольцев в рамках исследования «Теории разума».

Полученные результаты показали, что временное вмешательство в эту специфическую область мозга имело воздействие на способности к улавливанию мыслей (когнитивная ToM) добровольцев, но не на их способности улавливать сигналы эмоций (эмоциональная ToM).

«Исследование подтверждает представление о том, что когнитивная и эмоциональная ToM функционально независимы, и что эти субкомпоненты представлены, по крайней мере, частично, различными нейронными проводящими путями», отмечает профессор Кэйлб. Хотя различие между этими двумя аспектами «телепатии» уже делалось, роль проводящих путей головного мозга в процессах рациональных выводов ранее была осмыслена недостаточно хорошо.

Соавтор профессора Маттиас Брэнд из университета Дуйсбурга-Эссена добавляет, что это новое исследование «определенно подчеркивает относимость дорсолатеральной части предлобной коры к когнитивным аспектам ToM». Он также указывает на то, что определенные навыки и поведение, известные как «исполнительные функции», такие как когнитивная гибкость и «гибкость установок», могут быть важными в тот момент, пока мозг улавливает то, что кто-то думает.

Елена ГОЙСС